

REcoEP

Risico en ecologische evaluatie podiumproductie.

REcoEP

brengt informatie en kennis omtrent veiligheid en duurzaamheid in de podiumkunsten samen in praktische tools voor technische en productionele medewerkers van de theatersector.

REcoEP is een initiatief van het Kenniscentrum Podiumtechnieken van het Rits/EHB in samenwerking met STEPP vzw, het Sociaal Fonds voor de Podiumkunsten, Opendoek vzw, en het Overleg Opleidingen Podiumtechniek. Met de steun van het Fonds voor Duurzaam Afval- en Energiebeheer. [\[meer\]](#)



Agenda

14.02.2012 - Vlaamse NME Dag

Tags

internationaal duurzaamheid energie ecologie afval good practices recyclage Julie's Bicycle evenement informatie klimaatverandering ontwerp decor onderzoek beleid touring

12 februari 2012

WSD2013: ontwerpwedstrijd voor een tijdelijke, alternatieve en duurzame theaterzaal

Als onderdeel van [World Stage Design 2013](#) (WSD2013) biedt de organisatie een unieke kans om een tijdelijke alternatieve en duurzame performance- en presentatieruimte te ontwerpen.

Opdracht:

Naast de prachtige nieuwe gebouwen van de Royal Welsh College of Music & Drama's, staat het Anthony Hopkins Centre.

Op de plek van dit 19e-eeuwse gebouw stonden oorspronkelijk de stallen van het Cardiff Castle. Eind jaren 1990 verleende een oud-leerling van het college, de internationaal gerenommeerde Anthony Hopkins, fondsen om de stallente verbouwen tot repetitie- en voorstellingsruimtes voor de College. Het Anthony Hopkins Centre is gebouwd rondom een binnenplaats, die in 2013 plaats zal bieden voor de tijdelijke en duurzame theaterruimte van World Stage Design.

Geïnspireerd door de uit kartonnen dozen gebouwde theaterzaal voor de PQ/Scenofest in 2007, zijn wij op zoek naar ontwerpen voor het bouwen van een theaterzaal met eenvoudige materialen, die rekening houden met duurzaamheid en milieu.

- Het theater moet plaats bieden aan 100 tot 150 personen.
- Het theater zal gebruikt worden voor voorstellingen alsook formele presentaties.
- Het theater moet worden ontworpen om te worden gebouwd zonder de productie van een van een structuur.
- Gebruik van alternatieve en duurzame elementen.
- Dit is geen openlucht theater, en moet dan ook weers- en geluidsbestendig zijn.
- Het theater moet volledig verduisterd kunnen worden om het gebruik van theaterbelichting mogelijk te maken. Dit sluit het gebruik van daglicht in het ontwerp echter niet uit.
- Er moeten voorzieningen voor het gebruik van duurzame of hernieuwbare energiebronnen aanwezig zijn.
- Het theater is een tijdelijke installatie en moet een zelfdragende structuur hebben. Het gebouw dient makkelijk en snel opgebouwd te worden.
- De constructiekosten van het gebouw, inclusief binnen- en buitenafwerking mogen niet hoger zijn dan £ 20.000 (€ 24.000).

Het ontwerp dient digitaal ingezonden te worden (maximaal 6 jpegs) vóór 1 maart 2013.

Alle inzendingen zullen worden gepresenteerd als een online tentoonstelling. De 10 laureaten worden tentoongesteld in Cardiff en het winnende ontwerp wordt gebouwd en gebruikt voor WSD2013.

Een schets van het model van de Anthony Hopkins Centre is beschikbaar in het [Google Sketch Up 3D Warehouse](#).

Voor dwg plannen en al uw vragen kunt u mailen WSD2013@oistat.org.

Posted by Jan Ackenhausen at 12:35

Deze aanbevelen op Google

Tags: [architectuur](#), [duurzaamheid](#), [gebouw](#), [ontwerp](#), [theater](#), [wedstrijd](#)

Navigatie

[blog](#) | [info](#) | [media](#) | [contact](#)

Nieuwsbrief

[Inschrijven](#) | [Uitschrijven](#)

Analyse & meten

[Milieubarometer](#)

[OVAM Ecolizer](#)

[Theatre's Trust CO2 Calculator](#)

[CompenCO2](#)

[Eco Passenger](#)

[Bilan Carbone](#)

[ICE 2.0](#)

Herbruik & recyclage

[KringloopExpo](#)

[Vik* Kostuumateliers](#)

[C2C Platform](#)

[Museumplaats](#)

[Grande Recycle](#)

[Scenery Salvage](#)

[Set Exchange](#)

[rreuse](#)

Informatie

[Huged](#)

[TopTen](#)

[Milieukoopwijzer](#)

[Label Info](#)

[VIBE](#)

[Centre for Sustainable Practice in the Arts](#)

[Kunst en Ecologie](#)

[VTi EcoPodia](#)

[Oikos](#)

[REcentre](#)

Netwerk

[Kenniscentrum Podiumtechnieken](#)

[Jonge Sla](#)

[STEPP](#)

VTi economie materialen
 tool transport vervuiling
 C2C Nederland York
 University advies
 conferentie gebouwen
 grondstoffen herbruik licht
 maatschappij netwerk
 projecten techniek
 veiligheid Brugge Plus CO2
 Guy Gypens Kaaitheater LED
 Spoken World VPT emissies
 festivalhout innovatie overleg
 reportage workshop Al-Jazeera
 Angus Arts Admin Arts Council
 BAM België Benjamin Verdonck
 Brussel Green Team Henk van der
 Geest IEA IPCC ISO Jan Goossens
 KVS Karel Haesebroek Locus On
 The Move Opera Europa Plasa
 REcoEP Royal Court Theatre STEPP
 VN Wright arbeidsongevallen
 architectuur ar cola theatre artikel
 batterijen belichting broeikasgas
 cultuurcentra cultuurforum cursus
 dansvloer durban ecolabel emissie
 emissiewaarde gebouw
 gemeenschapscentra geschiedenis
 catastrofe herstellen ideologie
 jonge sla klimaatconferentie kyoto
 lca meubilair opleiding platform
 productie recente schouwburg
 subsidie technologie tentoonstelling
 theater theaterdoek verpakking
 wedstrijd 

[Nieuwer bericht](#)
[Startpagina](#)
[Ouder bericht](#)
[Green Theatre Network](#)
[Julie's Bicycle](#)
[Imagine 2020](#)
[COAL](#)


KUNST en ECOLOGIE

[Van Kunst & Ecologie naar Jonge Sla](#)
[Kijk mama, zelfgemaakt!](#)
[Studiedag: groen licht voor musea en tentoonstellingsruimtes](#)
[Dierbaar is duurzaam - 6 stellingen rond architectuur, cultuur en ecologie](#)
[Kunst&Zwalm en Arpia organiseren debat 'Kunst & Landschap'](#)


REcoEP by Kenniscentrum Podiumtechnieken is licensed under a [Creative Commons Attribution-Non Commercial 2.0 License](#).



Mogelijk gemaakt door Blogger.



REcoEP

Risico en ecologische evaluatie podiumproductie.

REcoEP

brengt informatie en kennis omtrent veiligheid en duurzaamheid in de podiumkunsten samen in praktische tools voor technische en productieve medewerkers van de theatersector.

REcoEP is een initiatief van het Kenniscentrum Podiumtechnieken van het Rits/EHB in samenwerking met STEPP vzw, het Sociaal Fonds voor de Podiumkunsten, Opendoek vzw, en het Overleg Opleidingen Podiumtechniek. Met de steun van het Fonds voor Duurzaam Afval- en Energiebeheer. [\[meer\]](#)



Agenda

14.02.2012 - Vlaamse NME Dag

Tags

[internationaal](#)
[duurzaamheid](#)
[energie](#) [ecologie](#)
[afval](#) [good practices](#)
[recyclage](#) [Julie's Bicycle](#)
[evenement](#) [informatie](#)
[klimaatverandering](#)
[ontwerp](#) [decor](#)
[onderzoek](#) [beleid](#) [touring](#)

15 november 2012

25 Europese operahuizen tekenen een eco-charter

Eind oktober tekenden 25 van de ruim 50 leden van Opera Europa, de vereniging van (hoofdzakelijk) Europese operahuizen, een eco-charter. Onder hen ook De Munt, die de implementering van het charter opvolgt.

Met het eco-charter willen de operahuizen het duurzame gedachtegoed promoten bij hun personeel, publiek, en dienstverleners. Hoe dit precies moet gebeuren wordt in de komende weken en maanden duidelijk. De doelstellingen zijn alvast ambitieus:

- het monitoren en beperken van het gebruik van energie en water
- het monitoren en beperken van het gebruik van fossiele brandstoffen
- het monitoren en beperken van CO2-emissies door energieverbruik en transport, met als doel om de emissies jaar na jaar te doen dalen
- afval beperken, herbruiken en recycleren met de bedoeling om vervuiling tegen te gaan
- het aanhouden en implementeren van de wettelijke voorschriften inzake duurzaamheid als minimum standaard voor de organisatie
- het continu verbeteren van de duurzaamheidsobjectieven door permanente metingen, evaluatie, en aanbrengen van verbeteringen
- het sensibiliseren van dienstverleners, onderaannemers en externe medewerkers
- het gebruik van lokale, duurzame en eerlijke materialen

Het charter werd getekend door zowel zakelijke als artistieke directeurs.

<http://www.opera-europa.org>

Posted by Jan Ackenhausen at 00:47

Deze aanbevelen op Google

[Startpagina](#)

[Ouder bericht](#)

Navigatie

[blog](#) | [info](#) | [media](#) | [contact](#)

Nieuwsbrief

[Inschrijven](#) | [Uitschrijven](#)

Analyse & meten

[Milieubarometer](#)

[OVAM Ecolizer](#)

[Theatre's Trust CO2 Calculator](#)

[CompenCO2](#)

[Eco Passenger](#)

[Bilan Carbone](#)

[ICE 2.0](#)

Herbruik & recycleage

[KringloopExpo](#)

[Vk* Kostuumateliers](#)

[C2C Platform](#)

[Museumplaats](#)

[Grande Recycle](#)

[Scenery Salvage](#)

[Set Exchange](#)

[rreuse](#)

Informatie

[Huged](#)

[TopTen](#)

[Milieukoopwijzer](#)

[Label Info](#)

[VIBE](#)

[Centre for Sustainable Practice in the Arts](#)

[Kunst en Ecologie](#)

[VTi EcoPodia](#)

[Oikos](#)

[REcentre](#)


Netwerk

[Kenniscentrum Podiumtechnieken](#)

[Jonge Sla](#)

[STEPP](#)

VTi economie materialen
 tool transport vervuiling
 C2C Nederland York
 University advies
 conferentie gebouwen
 grondstoffen herbruik licht
 maatschappij netwerk
 projecten techniek
 veiligheid Brugge Plus CO2
 Guy Gypens Kaaitheater LED
 Spoken World VPT emissies
 festivalhout innovatie overleg
 reportage workshop Al-Jazeera
 Angus Arts Admin Arts Council
 BAM België Benjamin Verdonck
 Brussel Green Team Henk van der
 Geest IEA IPCC ISO Jan Goossens
 KVS Karel Haesebroek Locus On
 The Move Opera Europa Plasa
 REcoEP Royal Court Theatre STEPP
 VN Wright arbeidsongevallen
 architectuur ar cola theatre artikel
 batterijen belichting broeikasgas
 cultuurcentra cultuurforum cursus
 dansvloer durban ecolabel emissie
 emissiewaarde gebouw
 gemeenschapscentra geschiedenis
 catastrofe herstellen ideologie
 jonge sla klimaatconferentie kyoto
 lca meubilair opleiding platform
 productie recente schouwburg
 subsidie technologie tentoonstelling
 theater theaterdoek verpakking
 wedstrijd 

Green Theatre Network
Julie's Bicycle
Imagine 2020
COAL 

KUNST en ECOLOGIE
Van Kunst & Ecologie naar Jonge Sla
Kijk mama, zelfgemaakt!
Studiedag: groen licht voor musea en tentoonstellingsruimtes
Dierbaar is duurzaam - 6 stellingen rond architectuur, cultuur en ecologie
Kunst&Zwalm en Arpia organiseren debat 'Kunst & Landschap' 



REcoEP by Kenniscentrum Podiumtechnieken is licensed under a [Creative Commons Attribution-Non Commercial 2.0 License](#).



Mogelijk gemaakt door Blogger.

