

Bevraging technici

Waarom deze enquête ?

Deze enquête kadert in een onderzoek van de Pianofabriek en Kenniscentrum Podiumtechnieken Rits.

We willen met dit onderzoek nagaan hoe individueel opererende technici of artiesten zich kunnen verenigen en wat dit voor hen en de sector kan betekenen.

We willen ook bekijken of en hoe een coöperatieve organisatievorm er voor kan zorgen dat startende technici of artiesten op freelance basis een stabielere tewerkstelling bekomen met mogelijkheden voor leertrajecten en een garantie op kwaliteit voor de afnemers van hun diensten binnen de culturele sector.

Hiervoor dienen we in eerste instantie vooral een goed beeld te krijgen over de omvang, de aard etc... van het freelance werk in de sector van de podiumtechnieken in Vlaanderen en Brussel .

Het invullen van de enquête duurt ongeveer 10 minuten. De enquête kan anoniem ingevuld worden en we garanderen dat we geen informatie doorspelen aan derden . Alvast erg bedankt voor je medewerking .

Met vriendelijke groeten

De Pianofabriek - Kenniscentrum podiumtechniek Rits

ERVARING

Hier willen we graag weten hoelang je reeds als podiumtechnicus actief bent en wat je voornaamste werkdomeinen zijn.

Bij de vragen in deze enquête hebben we het gemakshalve steeds over 'podiumtechnici'(met deze term willen we eigenlijk alle 'beroepen' rond licht-geluid-theatertechniek etc van stagehand tot toneelmeester omvatten)

1. Hoeveel jaar ben je reeds werkzaam als podiumtechnicus ?

- < 1 jaar
- 1-5 jaar
- 5-10 jaar
- > 10 jaar

2. Werk je in 'vast' dienstverband , op freelance basis, of combineer je beide

- uitsluitend 'vast' werk (contract bepaalde of onbepaalde duur)
- uitsluitend freelance
- combineer vast-freelance werk

Overige (geef nadere toelichting)

3. Indien je op freelance basis werkt, hoeveel jaar werk je reeds op freelance basis ?

- <1 jaar
- 1-5 jaar
- 5-10 jaar
- >10 jaar

Bevraging technici

4. Indien je freelance werk combineert met 'vast' werk, hoe verhouden zich deze tot mekaar, wat betreft 'tijd' ;

Hoeveel % van je totale tewerkstelling is freelance werk ?

- 10%
- 20%
- 30%
- 40%
- 50%
- 60%
- 70%
- 80%
- 90%
- 100%

5. Werk je hoofdzakelijk voor :

- amateurgezelschappen
- opleiding geven
- Theatergezelschap
- Dansgezelschap
- Kunstencentrum
- Cultureel centrum
- Opera
- Musical
- Verhuurbedrijf licht-geluid
- Studio
- Audiovisuele sector
- Organisatie events
- PA-firma
- Muziekgroep
- Verkoop
- Expo- musea

Overige (geef nadere toelichting)

Bevraging technici

6. Binnen welk 'domein' situeren zich het merendeel van je opdrachten ?

- Polyvalent theatertechnieken
- Lichttechnieken
- Geluidstechnieken live
- Geluidstechnieken opname -studio
- Beeld- projectie
- Decor
- scenografie
- Rigging - mechanica
- productie
- Stagehand (opbouw-afbraak)

Overige (geef nadere toelichting)

FREELANCE WERK

Hier willen we graag te weten komen op welke manier je freelance werkt, voor welke opdrachtgevers etc...

1. Bij je freelance werk als podiumtechnicus, werk je meestal :

- autonoom - met volledige eindverantwoordelijkheid
- autonoom maar in een ploeg en onder leiding van een 'chef'
- Uitvoerend in ploeg onder leiding van een 'chef'

Overige (geef nadere toelichting)

2. In welk statuut werk je het meest, als freelancer?

- interim
- zelfstandig
- contracten bepaalde duur
- vrijwilligerscontract
- SBK (kunstenaarsstatuut)
- onkostenregeling
- combinatie

Overige (geef nadere toelichting)

3. gemiddeld aantal dagen dat je in totaal gewerkt hebt als podiumtechnicus (periode januari-december 2012)

- 0-10 dagen
- 10-20 dagen
- 20-40 dagen
- 40-60 dagen
- 60-80 dagen
- 80-100 dagen
- > 100 dagen

Overige (geef nadere toelichting)

Bevraging technici

4. gemiddeld aantal dagen dat je freelance gewerkt hebt als podiumtechnicus? (periode januari-december 2012)

- 0-10 dagen
- 10-20 dagen
- 20-40 dagen
- 40-60 dagen
- 60-80 dagen
- 80-100 dagen
- > 100 dagen

Overige (geef nadere toelichting)

5. Voor hoeveel verschillende opdrachtgevers heb je gewerkt op freelance basis (in de periode januari-december 2012)?

- 1
- 2
- 3
- 3-5
- 5-10
- 10-15
- > 15

Overige (geef nadere toelichting)

6. Als je niet op freelance basis aan het werk bent, onder welk statuut vallen je andere dagen

- werkzoekend
- werkend met 'vast' contract
- kunstenaarsstatuut
- geen

Overige (geef nadere toelichting)

Bevraging technici

7. Werk je ook nog in andere sectoren als je geen werk hebt als PT ?

- ja
- neen

Overige (geef nadere toelichting)

WAAROM FREELANCE

Hier willen we voornamelijk te weten komen waarom je op freelance basis werkt .

1. Waarom heb je gekozen voor een freelance bestaan ? rangschik volgens belangrijkheid (1= belangrijkste reden)

<input type="text"/>	Uit noodzaak, ik vind voorlopig geen vast werk
<input type="text"/>	vanwege de vrijheid die je als freelancer hebt
<input type="text"/>	omdat ik zelf kan kiezen welke opdrachten ik doe
<input type="text"/>	omdat ik mijn expertise beter kan inzetten
<input type="text"/>	omdat het beter verdient
<input type="text"/>	omdat freelance werk gevarieerder is
<input type="text"/>	andere

2. Zijn er nog andere, dan hierboven vermelde redenen waarom je gekozen hebt voor freelance werk ?

Welke?

3. Wat zijn de belangrijkste nadelen van freelance werk ? Rangschik volgens belangrijkheid (1= grootste nadeel)

<input type="text"/>	veel administratief werk
<input type="text"/>	steeds onzekerheid of je voldoende werk vindt
<input type="text"/>	steeds onzekerheid over de correctheid van betaling
<input type="text"/>	de verloning is laag
<input type="text"/>	teveel wisselende opdrachtgevers
<input type="text"/>	geen vast team van collega's
<input type="text"/>	andere

4. Ervaar je nog andere nadelen aan freelance werk, dan de hierboven opgesomde. Zo ja , welke ?

5. Is freelance werken een bewuste keuze, of zou je vast werken (verbonden aan één werkgever) indien je de mogelijkheid had

- een bewuste keuze
- liever vast werken indien mogelijkheid

Overige (geef nadere toelichting)

6. Indien je nu niet freelance werkt, heb je het vroeger gedaan ?

- heb vroeger freelance gewerkt
- heb nooit freelance gewerkt

Overige (geef nadere toelichting)

7. Heeft je freelance werk geresulteerd in 'vast' werk ?

- ja
- neen

Overige (geef nadere toelichting)

STATUUT VERLONING

Hier willen we graag te weten komen onder welk statuut je voornamelijk werkt en wat je verloning is.

1. Welk statuut valt aan te raden of heeft jouw voorkeur bij werken als freelancer ?

Rangschik volgens voorkeur (1= hoogste voorkeur)

<input type="checkbox"/>	interim
<input type="checkbox"/>	zelfstandig
<input type="checkbox"/>	contract bepaalde duur
<input type="checkbox"/>	vrijwilligerscontract
<input type="checkbox"/>	kunstenaarstatuut (SBK)
<input type="checkbox"/>	onkostenregeling
<input type="checkbox"/>	combinatie
<input type="checkbox"/>	ander

2. Hoe wordt je ingehuurd?

rangschik volgens meest voorkomend (1= meest voorkomend)

<input type="checkbox"/>	per uur
<input type="checkbox"/>	per dag
<input type="checkbox"/>	per week
<input type="checkbox"/>	per productie
<input type="checkbox"/>	ander

3. Wat is voor jou een aanvaardbare dagprijs (exclusief btw/reis en verblijf) en een aanvaardbare uurprijs?

dagprijs	<input type="text"/>
uurprijs	<input type="text"/>

Bevraging technici

4. Vind je zelf dat je een correcte verloning krijgt voor de geleverde prestaties ?

- altijd
- meestal wel
- zelden
- eigenlijk niet

Overige (geef nadere toelichting)

5. Hoe wordt je prijs meestal bepaald ?

- de opdrachtgever legt de prijs vast
- de prijs wordt in overleg vastgelegd
- ik heb zelf vaste prijzen waar ik niet van afwijk
- andere

Overige (geef nadere toelichting)

6. Waar hou je bij het berekenen van je vraagprijs rekening mee ? Rangschik volgens belangrijkheid (1= meest bepalende factor)

<input type="text"/>	CAO organisatie
<input type="text"/>	Interessante -uitdagende job
<input type="text"/>	zwaarheid -intensiteit job
<input type="text"/>	draagkracht organisatie
<input type="text"/>	prijzen concurrentie
<input type="text"/>	technische gecompliceerdheid job
<input type="text"/>	andere

7. Freelancers zijn :

- goedkoper dan een vaste werknemer
- even duur als een vaste werknemer
- duurder dan een vaste werknemer

WERK ZOEKEN

Hier willen we graag te weten komen op welke wijze je aan freelance werk geraakt .

1. Hoeveel tijd besteed je gemiddeld aan het vinden van (freelance)werk-opdrachten ?

- 1 dag/maand
- 2 dagen/maand
- 3 dagen/maand
- > 3 dagen / maand
- moeilijk in te schatten

Overige (geef nadere toelichting)

2. Hoe moeilijk is het om opdrachten te vinden?

- het gaat steeds vlot:opdrachten komen vanzelf
- het gaat vlot, maar moet er tijd insteken
- het lukt meestal, maar moet er veel tijd insteken
- het is zeer moeilijk om opdrachten te vinden

Overige (geef nadere toelichting)

3. Hoe kom je voornamelijk aan je opdrachten ?

- via een vaste, terugkerende pool
- via advertenties
- via vdab
- via interimkantoor
- via persoonlijk netwerk

Overige (geef nadere toelichting)

4. Bied je andere diensten aan dan 'werk' ?

- verhuur licht- geluid- beeldmateriaal
- atelierwerk voor decor...
- verhuur magazijn
- transport decors...

Overige (geef nadere toelichting)

Bevraging technici

5. Wat is de voornaamste reden dat je een opdracht geweigerd hebt of zou weigeren ?

Rangschik volgens belangrijkheid

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	werkschema
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	verloning
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	veiligheid
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	verschil in artistieke visie
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	andere

6. Indien je een opdracht gemist hebt, wat erbaar je als mogelijke redenen ?

Rangschik volgens belangrijkheid

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	te weinig technische kennis
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	niet voldoende ervaring
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	geen rijbewijs
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	talenkennis
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	heb te laat gereageerd
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	mijn vraagprijs lag te hoog: ik was te duur
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	andere

COMPETENTIES BIJSCHOLING

Hier willen we graag te weten komen of je jezelf bijschoolt en of er noden zijn aan bijscholing.

1. Welke eigenschappen ervaar je als belangrijk voor een freelance PT ?

- rijbewijs B
- rijbewijs C
- talenkennis
- betrouwbaar
- technisch sterk
- aangenaam om mee te werken
- flexibel
- altijd bereikbaar
- artistieke visie

Overige (geef nadere toelichting)

2. Hoe schat je zelf jouw niveau als podiumtechnicus in ?

- stagehand
- assistent podiumtechnicus
- podiumtechnicus
- specialist licht- geluid- beeld
- verantwoordelijke -crewchef-toneelmeester

Overige (geef nadere toelichting)

3. Hoe hou je jouw competenties op niveau ?

- bijscholing
- studiedagen-symposiums (oa stepp)
- via ervaring van 'oudere' technici
- tijdschriften-boeken-lectuur
- internet

Overige (geef nadere toelichting)

Bevraging technici

4. Ervaar je voor jezelf een nood aan opleidingen ?

- ja
- neen

5. Zoja, rond welke thema's? Wat zou je willen bijleren ?

6. Hoeveel dagen per jaar spendeer je aan bijscholing ? (inclusief zelfstudie)

- 1 dag/jaar
- 2 dagen / jaar
- 3-5 dagen / jaar
- > 5 dagen /jaar
- > 10 dagen / jaar

7. Wie betaalt de kosten van een eventuele opleiding ?

- zelf
- werkgever- opdrachtgever

Overige (geef nadere toelichting)

VEILIGHEID VERZEKERING

Hier willen we graag te weten komen hoeveel belang je hecht aan 'veiligheid' op de werkvloer .

1. Hoe schat je jouw eigen expertise in op vlak van veiligheid en aansprakelijkheid?

- Zeer goed
- Goed
- Matig
- Slecht
- Geen idee

2. Is veiligheid een bepalende factor bij het aanvaarden of weigeren van een opdracht?

- ja
- neen
- soms

Overige (geef nadere toelichting)

3. Is veiligheid een bepalende factor bij het organiseren en uitvoeren van een opdracht?

- ja
- neen
- soms

Overige (geef nadere toelichting)

4. Neem je de risicofactor mee op in de prijszetting voor een opdracht?

- ja
- neen
- soms

Hoe bepaal je het risiconiveau hiervoor?

5. Wanneer je voor een opdrachtgever werkt:

- sta je zelf in voor je eigen veiligheid
- verwacht je dat de opdrachtgever instaat voor je eigen veiligheid
- is het niet duidelijk wie welke eindverantwoordelijkheid draagt

Overige (geef nadere toelichting)

6. Begin je aan een opdracht zonder dat je op de hoogte bent van de risico's of verantwoordelijkheden?

- ja
- neen
- soms

Overige (geef nadere toelichting)

7. Indien je freelance werkt : heb je een eigen aanvullende verzekering afgesloten ? Zoja welke ?

- geen eigen aanvullende verzekering
- wel : naar derden
- wel : burgerlijke aansprakelijkheid

Overige (geef nadere toelichting)

COOPERATIE

We willen nagaan of en hoe een coöperatieve organisatievorm er voor kan zorgen dat startende technici of artiesten op free lance basis een stabielere tewerkstelling kunnen bekomen met mogelijkheden voor leertrajecten en een garantie op kwaliteit voor de afnemers van hun diensten binnen de culturele sector.

1. Weet je wat een coöperatieve onderneming is ?

- ja
 neen

Overige (geef nadere toelichting)

2. Zo ja, kan je een korte omschrijving geven van wat voor jouw het belangrijkste kenmerk van een coöperatie is ?

3. Indien er een cooperatie van en voor freelance technici zou bestaan, lijkt je dit een model waarin je zou willen meestappen ?

- ja
 neen
 weet niet

Overige (geef nadere toelichting)

4. Waarom wel ? of waarom niet ?

5. Wat zou je verwachten van zo'n cooperatie ? Welke meerwaarde zou ze voor jouw kunnen bieden ?

6. Heb je kennis over andere organisatievormen?

	ja	neen	beetje
BVBA	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
VZW	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
NV	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Bevraging technici

7. Denk dat je een coöperatieve onderneming voordelen kan bieden tov andere organisatievormen?

- ja
- neen
- weet niet

8. Zo ja, welke voordelen ?

PERSOONS GEGEVENS

1. Gelieve onderstaande gegevens in te vullen

leeftijd	<input type="text"/>
geslacht	<input type="text"/>
postcode	<input type="text"/>
nationaliteit	<input type="text"/>

2. Gelieve jouw hoogst behaalde diploma aan te kruisen .

- lager onderwijs
- secundair eerste graad
- secundair tweede graad
- secundair derde graad
- Deeltijds beroeps secundair (DBSO)
- hoger onderwijs
- leercontract

Overige (geef nadere toelichting)

3. Heb je een opleiding tot podiumtechnicus gevolgd?

- ja
- neen

4. Zo ja , welke?

- vdab beroepsopleiding
- TSO
- Rits
- Syntra
- CVO
- PHL
- SAE

Overige (geef nadere toelichting)

Bevraging technici

5. Heb je ooit andere vormingen/ cursussen gevolgd mbt podiumtechnieken ?

- opleiding bij firma's
- neen, geen bijscholing gevolgd
- stepp-cursus
- cursus SFP

Overige (geef nadere toelichting)

6. Heb je een ervaringsbewijs gehaald mbt podiumtechnieken?

- geen
- assistent podiumtechnicus
- podiumtechnicus
- toneelmeester
- specialist geluid
- specialist beeld
- specialist licht

HEB JE EEN VRAAG VOOR ONS

1. Heb je zelf nog andere vragen of bedenkingen ?

2. Ben je bereid om in een gesprek sommige zaken verder toe te lichten ?

- ja
- neen

3. Indien ja, gelieve jouw emailadres te noteren .