

Bevraging werkgevers- organisaties

Waarom deze enquête ?

Deze enquête kadert in een onderzoek van de Pianofabriek en Kenniscentrum Podiumtechnieken Rits.

We willen met dit onderzoek nagaan hoe individueel opererende technici of artiesten zich kunnen verenigen en wat dit voor hen en de sector kan betekenen.

We willen ook bekijken of en hoe een coöperatieve organisatievorm er voor kan zorgen dat startende technici of artiesten op freelance basis een stabielere tewerkstelling bekomen met mogelijkheden voor leertrajecten en een garantie op kwaliteit voor de afnemers van hun diensten binnen de culturele sector.

Hiervoor dienen we in eerste instantie vooral een goed beeld te krijgen over de omvang, de aard etc... van het freelance werk in de sector van de podiumtechnieken in Vlaanderen en Brussel .

Het invullen van de enquête duurt ongeveer 10 minuten. De enquête kan anoniem ingevuld worden en we garanderen dat we geen informatie doorspelen aan derden . Alvast erg bedankt voor je medewerking .

Met vriendelijke groeten

De Pianofabriek - Kenniscentrum podiumtechniek Rits

GEGEVENS

Hier willen we onder andere graag te weten komen wat de aard en het statuut van u organisatie is.

1. Aard van de organisatie

- theatergezelschap
- dansgezelschap
- kunstencentrum
- cultureel centrum
- opera
- musical
- verhuurbedrijf licht geluid
- studio
- audiovisuele sector
- organisatie events
- PA firma
- muziekgroep
- verkoop
- expo- musea

Overige (geef nadere toelichting)

2. Is jullie organisatie een privé bedrijf met commerciële doeleinden of behoren jullie tot gesubsidieerde sector ?

- privé
- gesubsidieerd

Overige (geef nadere toelichting)

Bevraging werkgevers- organisaties

3. Wat is het statuut van jullie organisatie/ je firma ?

- vzw
- bvba
- nv
- cv
- zelfstandige

Overige (geef nadere toelichting)

4. Zijn jullie BTW-plichtig voor jullie core-business ?

- ja
- neen

Overige (geef nadere toelichting)

5. Onder welke CAO en welk Paritair Comité valt jullie organisatie ?

CAO

Paritair Comité

6. Hoeveel werknemers heeft jullie organisatie in dienst (in FTE)?

- 1
- 1-3
- 3-5
- 5-10
- >10
- >50

Overige (geef nadere toelichting)

7. Hoeveel technici heeft jullie organisatie in vast dienstverband (in FTE) ?

- 1
- 1-3
- 3-5
- 5-10
- >10
- >50

Overige (geef nadere toelichting)

Bevraging werkgevers- organisaties

8. Hoe ervaren zijn de technici die in vast dienstverband in jullie organisatie werken ?

Noteer het aantal technici per kolom 'aantal jaren ervaring'.

< 1 jaar ervaring	<input type="text"/>
1-5 jaar ervaring	<input type="text"/>
5-10 jaar ervaring	<input type="text"/>
> 10 jaar ervaring	<input type="text"/>

9. Maken volgende zaken deel uit van jullie bedrijfsvisie ?

- ecologisch ondernemen (energie, groen...)
- duurzaam ondernemen (mensen, maatschappij ,...)
- corporate responsibility

10. Hoeveel werknemers uit kansengroepen (vrouwen/allochtonen/ 50+/ lagergeschoolden) werken er in jullie organisatie ?

in het kader	<input type="text"/>
in de artistieke ploeg	<input type="text"/>
in de technische ploeg	<input type="text"/>
in de logistieke ploeg	<input type="text"/>

11. Werkt jullie organisatie met stagiairs podiumtechniek ?

- ja
- neen

FREELANCE WERK

Her willen we graag zoveel mogelijk te weten komen over de eventuele freelance medewerkers in jullie organisatie

12. Werkt jullie organisatie met technici op freelance basis ?

- ja
 neen

13. Werkt jullie organisatie met andere (dan technici) medewerkers op freelance basis ?

- ja
 neen

14. Indien ja, voor welk soort functies?

- productie
 administratie
 uitvoerend artiesten (muzikanten- acteurs...)
 regie

Overige (geef nadere toelichting)

15. Indien jullie met freelance technici werken . Rangschik onderstaande zaken volgens belangrijkste reden waarom

<input type="checkbox"/>	flexibiliteit
<input type="checkbox"/>	administratieve eenvoudigheid
<input type="checkbox"/>	extra diensten die ze bieden (transport, verhuur materiaal)
<input type="checkbox"/>	de expertise of specialisatie
<input type="checkbox"/>	kostprijs
<input type="checkbox"/>	andere

Bevraging werkgevers- organisaties

16. Wanneer jullie freelance technici engageren , binnen welk domein situeren zich het merendeel van jullie opdrachten ?

- polyvalent theatertechnieken
- lichttechnieken
- geluidstechnieken live
- geluidstechnieken opname studio
- beeld projectie
- decor
- rigging mechanica
- stagehand (opbouw - afbraak)
- scenografie
- productie

Overige (geef nadere toelichting)

17. Gemiddeld aantal dagen per jaar (periode jan-dec 2012) dat jullie werk aanbieden aan technici op freelance basis ?

- 0-10 dagen
- 10-20 dagen
- 20-40 dagen
- 40-60 dagen
- 60-80 dagen
- 80-100 dagen
- > 100 dagen

Overige (geef nadere toelichting)

STATUUT VERLONING

Hier willen we graag weten onder statuut jullie freelancers engageren en wat hun verloning is .

18. Welk statuut heeft jullie voorkeur om freelance technici te engageren ?

- zelfstandige
- via een extern bedrijf
- interim
- payroll interim
- korte contracten (met eigen sociaal secretariaat)

Overige (geef nadere toelichting)

19. Freelancers worden ingehuurd :

- meestal per uur
- meestal per dag
- meestal per week
- meestal per productie
- combinatie van bovenstaande

Overige (geef nadere toelichting)

20. Wat is voor jullie organisatie een aanvaardbare dagprijs voor het inhuren van een freelance technicus (incl BTW, exclusief reis en verblijf)

stagehand (opbouw-afbraak)	<input type="text"/>
assistent podiumtechnicus	<input type="text"/>
podiumtechnicus	<input type="text"/>
specialist (geluid-licht-beeld)	<input type="text"/>
toneelmeester	<input type="text"/>

Bevraging werkgevers- organisaties

21. Wat is het aantal uren dat je verwacht dat er gewerkt wordt indien je vergoedt met een dagprijs ?

- max 8 u per dag
- max 10 u per dag
- max 12 u per dag
- geen uurlimiet

Overige (geef nadere toelichting)

22. Freelancers zijn :

- goedkoper dan een vaste werknemer
- even duur dan een vaste werknemer
- duurder dan een vaste werknemer

FREELANCERS ZOEKEN

Hier willen we graag weten op welke manier jullie freelancers zoeken- vinden.

23. Hoe vindt jullie organisatie freelancers?

Rangschik volgens meest voorkomende methode

<input type="checkbox"/>	Via een vaste terugkerende pool
<input type="checkbox"/>	via advertenties
<input type="checkbox"/>	via vdab
<input type="checkbox"/>	via interimkantoor
<input type="checkbox"/>	via persoonlijke contacten
<input type="checkbox"/>	via opleidingen- scholen : ex- studenten
<input type="checkbox"/>	andere

24. Indien 'andere' op bovenstaande vraag. Kan je verduidelijken ?

25. Welke diensten worden er binnen jullie organisatie nog uitbesteed?

- huur licht- geluid- beeldmateriaal
- atelierwerk voor decor
- huur magazijn
- transport decors

Overige (geef nadere toelichting)

COMPETENTIES BIJSCHOLING

Hier willen we graag weten welke competenties jullie belangrijk vinden bij freelance technici en hoe jullie organisatie omgaan met bijscholing van het personeel .

26. welke eigenschappen verwacht je van een freelancer ? Rangschik volgens belangrijkheid

<input type="text"/>	Rijbewijs B
<input type="text"/>	rijbewijs C
<input type="text"/>	talenkennis
<input type="text"/>	betrouwbaar
<input type="text"/>	technisch sterk
<input type="text"/>	aangenaam om mee te werken
<input type="text"/>	altijd bereikbaar
<input type="text"/>	artistiek op niveau
<input type="text"/>	andere

27. Hecht de organisatie belang aan een diploma, een formeel studiebewijs?

- ja
 neen

Overige (geef nadere toelichting)

28. Welk competenties zijn moeilijk te vinden ?

29. Welke competenties zijn moeilijk te beoordelen bij het aanstellen van een nieuwe freelancer?

- vakkundigheid
 betrouwbaarheid
 verantwoordelijkheidszin

Overige (geef nadere toelichting)

Bevraging werkgevers- organisaties

30. Organiseren jullie opleidingen voor jullie vaste medewerkers ?

- ja
 neen

31. Hoeveel opleidingsdagen per jaar - gemiddeld (periode januari - december 2012)?

- 1 dag
 1-3 dagen
 3- 5 dagen
 > 5 dagen
 geen

32. Staan deze opleidingen open voor jullie tijdelijke medewerkers ?

- ja
 neen

Overige (geef nadere toelichting)

33. Aan welke bijscholing is er volgens jullie behoefte ?

COOPERATIE

We willen nagaan of en hoe een coöperatieve organisatievorm er voor kan zorgen dat startende technici of artiesten op free lance basis een stabielere tewerkstelling kunnen bekomen met mogelijkheden voor leertrajecten en een garantie op kwaliteit voor de afnemers van hun diensten binnen de culturele sector.

34. Weet je wat een coöperatieve onderneming is ?

- ja
 neen

Overige (geef nadere toelichting)

35. Zo ja, wat is voor jouw het belangrijkste kenmerk van een coöperatie?

36. Indien er een coöperatie van en voor freelance technici zou bestaan , lijkt je dit een model waarin je, als organisatie, zou willen meestappen ?

- ja
 neen
 weet niet

Overige (geef nadere toelichting)

37. Waarom wel ? Waarom niet ?

38. Wat zou je verwachten van zo'n coöperatie? Welke meerwaarde zou ze voor jullie organisatie kunnen bieden ?

Bevraging werkgevers- organisaties

39. Denk je dat een coöperatieve onderneming voordelen kan bieden tov andere organisatievormen ?

- ja
- neen
- weet niet

Overige (geef nadere toelichting)

40. Zo ja, welke voordelen ?

HEB JE EEN VRAAG VOOR ONS ?

41. Heb je zelf nog andere vragen of bedenkingen ?

42. Ben je bereid om in een gesprek sommige zaken verder toe te lichten ?

- ja
 neen

Overige (geef nadere toelichting)

43. Indien ja, gelieve je emailadres te noteren .