



Standaard

*Ervaringsbewijs
podiumtechnicus beeld (m/v)*

Standaard voor het ervaringsbewijs podiumtechnicus beeld (m/v)

Omschrijving van het beroep:

De podiumtechnicus beeld stelt technische plannen van beeld- en projectieapparatuur op voor diverse podiumevenementen, plaatst de beeld- en projectieapparatuur op een veilige manier, stelt ze in en bedient ze tijdens de voorstelling zodat een optimale werking, in overeenstemming met het artistieke concept, gegarandeerd is.

Kerncompetenties:

De podiumtechnicus beeld kan

- een technisch plan voor beeld- en projectieapparatuur uitwerken
- beeld- en projectieapparatuur plaatsen en aansluiten
- beeld- en projectieapparatuur instellen
- beeld- en projectieapparatuur bedienen
- problemen opsporen en verhelpen
- overleggen
- samenwerken
- veilig werken

Algemene informatie:

- Standaardnummer: 07/17
- Categorie: 3
Argumentatie: omwille van het gebruik van veel en duur materiaal; het gebruik van specifieke software voor beeld; de kosten van verzekering voor de huur van materiaal; de beperkte levensduur van lampen voor spots en projectoren; het hoge elektrische verbruik; en de lange duurtijd van de beoordeling.
- Brondocument: SERV-beroepscompetentieprofiel Podiumtechnicus beeld (SERV, 2008)
- Datum advies van de SERV: 11 maart 2009

Een technisch plan voor beeld- en projectieapparatuur uitwerkenSuccescriteria:

- Reikt technische oplossingen aan de ontwerper/regisseur aan om een artistiek concept te realiseren, rekening houdend met beperkingen en mogelijkheden van locatie en middelen
- Kiest geschikte bronnen, interfaces, schermen en projectoren
- Bepaalt projectiehoeken
- Kiest aangepaste lenzen aan de hand van projectieafstand en schermgrootte
- Tekent een inplantings- en blokschema van de beeld- en projectieapparatuur

Beeld- en projectieapparatuur plaatsen en aansluitenSuccescriteria:

- Plaatst of hangt projectieschermen, beeldschermen, camera's en projectoren volgens de eisen van het technisch plan, zodat de projectie niet gehinderd kan worden door personen of voorwerpen en de belichting en geluidsversterking niet gestoord kunnen worden
- Plaatst en richt camera's op de scène, zodat deze de door de ontwerper of regisseur gewenste beelden capteert zonder de voorstelling te hinderen
- Houdt zich aan de maximale gespreide belastbaarheid en de maximale puntlast bij het bevestigen van voorwerpen aan trekken of riggingpunten
- Beveiligt alle voorwerpen aan de trekken of riggingpunten met een veiligheidskabel die sterk genoeg is om het gewicht te beveiligen, zodat de valhoogte tot een minimum beperkt wordt zonder bewegende onderdelen te hinderen
- Controleert spanning en veiligheidsvoorzieningen op het stroomnet vooraleer er elektrische apparatuur op aan te sluiten
- Sluit een bron via de nodige interfaces aan op een ontvanger, zodat de toestellen functioneren, de kabels niet getorst worden en de aansluitingen getraceerd kunnen worden
- Sluit licht- en klankapparatuur aan op de beeldinstallatie en omgekeerd (MIDI, DMX,...)

Beeld- en projectieapparatuur instellenSuccescriteria:

- Stelt de parameters van een projector in voor front- of retroprojectie op basis van een test-beeld
- Stelt de beeldapparatuur in volgens de wensen van de ontwerper/regisseur
- Programmeert interfaces in overeenstemming met de technische documentatie en de technische vereisten van de andere randapparatuur
- Stelt de parameters van de bronnen in, zodat de gecapteerde beelden naar de juiste ontvangers worden gestuurd
- Programmeert met behulp van aangepaste software of met een beeldmenger de verschillende beeldstanden, rekening houdend met de technische documentatie, de mogelijkheden van de zaal en de wensen van de ontwerper/regisseur
- Stelt de verbindingen met licht- of geluidsapparatuur (MIDI, DMX,...) in

Beeld- en projectieapparatuur bedienenSuccescriteria:

- Schakelt, bewerkt of mengt de verschillende beelden en stuurt ze naar de verschillende ontvangers aan de hand van een stuureenheid, aangepaste software of manueel bediende weergaveapparatuur
- Volgt visuele en gegeven cues op
- Past de timing en het beeldresultaat van de projecties aan de actie op de scène aan, in overeenstemming met het artistieke concept
- Maakt eenvoudige opnames van de voorstelling met een vaste camera, zodat de gecapteerde beelden rechtstreeks geprojecteerd kunnen worden

Problemen opsporen en verhelpen

Succescriteria:

- Meet spanning, stroom en weerstand met een universeel meettoestel en vergelijkt de gemeten met de te verwachten en de afgeleide waarden
- Zoekt *fouten* in projectiesystemen door uitsluiting van de mogelijke oorzaken
- Schakelt de stroomtoevoer van een elektrische installatie uit vooraleer er werkzaamheden aan uit te voeren
- Vervangt lampen van projectoren volgens de gebruiksaanwijzing
- Vervangt zekeringen volgens de technische specificaties van de apparatuur
- Vervangt connectoren, zodat het kabelomhulsel in de connector geklemd zit en de kabel niet kan losgetrokken worden

Overleggen

Succescriteria:

- Bespreekt de artistieke aspecten van het technisch beeldplan en de impact ervan op andere ontwerpen, zodat het technisch beeldplan in overeenstemming is met de artistieke wensen en met de andere technische ontwerpen van de voorstelling
- Legt knelpunten met betrekking tot de beeldtechniek in de productie uit aan de ontwerper/regisseur of aan de toneelmeester
- Bespreekt financiële en logistieke aspecten van het technisch beeldplan (kostprijs, veiligheid, transporteerbaarheid, ...), zodat de geplande voorstelling effectief gerealiseerd kan worden
- Past de woordenschat aan bij het bespreken van de productie met mensen zonder technische achtergrond

Toepassingsgebied:

Deze kerncompetentie moet worden beoordeeld tijdens volgende cruciale momenten:

- Een technisch plan voor beeld- en projectieapparatuur uitwerken
- Beeld- en projectieapparatuur instellen

Samenwerken

Succescriteria:

- Geeft duidelijke en eenduidige mondelinge en schriftelijke aanwijzingen aan collega's en assistenten bij het plaatsen en inhangen van beeld- en projectieapparatuur, zodat deze veilig en overeenkomstig de technische documentatie opgebouwd wordt
- Wisselt functionele informatie uit met collega's over de verdeling, uitvoering en voortgang van het werk, zodat de op- en afbouw en de voorstelling vlot en veilig kunnen verlopen
- Volgt gemaakte afspraken op (i.v.m. opbouw, voorstelling en afbouw)

Toepassingsgebied:

Deze kerncompetentie moet worden beoordeeld tijdens volgende cruciale momenten:

- Beeld- en projectieapparatuur plaatsen en aansluiten
- Beeld- en projectieapparatuur instellen

Veilig werken

Succescriteria:

- Legt kabels vast zodat er niet over gestruikeld kan worden
- Gebruikt rolsteigers en ladders zodat ze niet kunnen bewegen of omvallen
- Gebruikt gereedschap alleen voor het werk waarvoor het gemaakt is
- Past hef- en tiltechnieken toe
- Verwittigt de collega's op het podium vooraleer een trek of riggingpunt te laten zakken
- Meldt gevaarlijke situaties en potentiële risicosituaties aan de verantwoordelijke
- Gebruikt valbeveiliging bij het werken op hoogte

Toepassingsgebied:

Deze kerncompetentie moet worden beoordeeld tijdens volgende cruciale momenten:

- Beeld- en projectieapparatuur plaatsen en aansluiten
- Beeld- en projectieapparatuur instellen

Richtlijnen voor de beoordeling

- De beoordeling bestaat uit minstens volgende beoordelingstechnieken:
 - Een rollenspel met een ontwerper of regisseur rond het opstellen van technische beelddocumentatie. Na het rollenspel moet de kandidaat de gevraagde beelddocumentatie uitwerken.
 - Directe observatie van het proces in een beroepsrelevante context. De kandidaat krijgt de opdracht om:
 - Fouten te zoeken in een projectieopstelling en ze te herstellen of verhelpen. De foutopstelling moet bestaan uit een combinatie van de fouten die beschreven worden in de verklarende woordenlijst (zie verder)
 - Een spanning te meten en aan de hand van de zekeringen het beschikbare vermogen en de meest geschikte kabelsectie te bepalen aan de hand van een tabel
 - Een projectieopstelling te installeren, aan te sluiten en in te stellen op basis van een technisch beeldplan. De opstelling omvat minimaal 2 projectoren, 2 schermen van 3x4 meter, 1 dvd-speler en 1 laptop (om de beelden van te versturen), 1 videocamera, 1 videomenger en 3 controlebeelden. De basis licht- en klankset staat reeds opgesteld voordat de kandidaat aan het plaatsen en aansluiten van de projectieopstelling begint
 - De projectieopstelling te bedienen op basis van een scenario of cue-lijst. Minstens eenmaal wordt er een 'picture-in-picture'-projectie uitgevoerd
 - De opgebouwde opstellingen af te breken en op te bergen in samenwerking met derde(n)
 - Criteriumgericht interview, waarbij de kandidaat verduidelijking dient te geven bij de uitgewerkte beelddocumentatie en bij de praktische proef (keuze van materiaal, de wijze van installeren, instellen en bedienen en berekeningen)
- De kandidaat wordt tijdens het installeren en afbreken van de projectieopstelling bijgestaan door een assistent
- Voor de beoordeling wordt er met een 3-puntenschaal gewerkt. De betekenis van de puntenschaal is de volgende:
 - 1 = het gedrag wordt niet geobserveerd
 - 2 = onzeker over het geobserveerde gedrag
 - 3 = het gedrag wordt geobserveerd
- De duurtijd van de beoordeling bedraagt maximum 8 uur, pauzes niet inbegrepen:
 - 1 uur voorbereidingstijd waarin de kandidaat de kans krijgt om het materiaal te leren kennen en vragen te stellen
 - 7 uur voor de praktische proeven inclusief rollenspel en criteriumgericht interview
- De kandidaat krijgt minimum 1 week op voorhand de technische gegevens van de gebruikte podiumtechnische apparatuur ter beschikking
- Er kan maximum 1 persoon tegelijk per 2 beoordelaars worden beoordeeld

- In het beoordelingscentrum is het volgende minstens aanwezig wat betreft:
 - de ruimte:
 - alle ruimtes moeten volledig 100% verduisterbaar zijn
 - de scèneoppervlakte (dit is de effectief bruikbare oppervlakte waarop kan gespeeld worden) moet minstens 5 x 8 m bedragen
 - de minimumhoogte onder de ophangpunten bedraagt 4 meter
 - een zekeringkast met 3-fasige en mono-fasige uitgangen
 - een tabel van kabelsecties
 - voldoende licht- en geluidsapparatuur om een basis licht- en klankset te voorzien, zodat de praktische proef realistisch uitgelicht en versterkt kan worden
 - het projectiemateriaal:
 - 2 projectoren die voldoende sterk zijn om samen met de lichtapparatuur gebruikt te worden
 - 2 projectieschermen van 3x4 meter
 - 1 videocamera
 - randapparatuur: splitters, extenders, scalers en switchen
 - weergaveapparatuur: videobronnen (minimaal video en dvd), desktop en laptop
 - 1 videomenger
 - de nodige controlemonitors
 - toebehoren:
 - verschillende ophangsystemen om de projector op verschillende plaatsen te monteren
 - de nodige kabels om de apparatuur aan te sluiten
 - shutters
 - de theatermechanica:
 - trekken, trussen, grid
 - hulpmiddelen:
 - ladders van verschillende hoogte
 - stelling voor het richten van licht, voldoende hoog om veilig aan het grid te werken.
 - voldoende karren om alle materialen op te stockeren en te verplaatsen
 - basisuitrusting gereedschap voor op de scène: onder andere multimeter, schroevendraaiers, sleutels
 - handschoenen
 - veiligheidshelm
 - verbruiksmaterialen:
 - videotapes en DVD's
 - gaffertape in verschillende kleuren
 - metaltape
 - lampen
 - connectoren
 - zekeringen
- De kandidaat brengt de eigen veiligheidsschoenen mee naar het testcentrum. Indien gewenst mag hij ook een eigen laptop en eigen beeldapparatuur meebrengen naar het testcentrum, indien deze voldoen aan dezelfde minimumeisen als de apparatuur in het testcentrum.

- Om als competent beschouwd te worden dient de kandidaat aan te tonen
 - alle kerncompetenties in deze standaard te beheersen
 - de opdrachten binnen de voorziene tijd volledig af te werken.

Verklarende woordenlijst

- Fouten: zekering slaat af, differentieelschakelaar slaat af, kabel beschadigd (mogelijke kabels: voedingskabels, multikabels en videokabels [types: BNC, SCART en VGA]), stekker beschadigd, kabels verkeerd aangesloten, toestel uitgeschakeld, stroomtoevoer uitgeschakeld

Samenstelling stuurgroep en ontwikkelgroepInterviews:

- DE CONINCK Paul – CC 't Aambeeld (Aartselaar)
- DEBBAUT Koen – CC De Herbakker (Eeklo)
- DEWAEGENEERE Rudy – CC Kortrijk
- GEIVAERTS Jan – deSingel
- GOETHALS Frankie – De Munt
- JANSSEN Tom – Ancienne Belgique
- JENSEN Dag – CC Mortsel
- KERSMAEKERS Ivo – Studio 100
- MAIPAUW Patrick – CC Brugge
- NOERENS Kris – Ancienne Belgique
- PFEFFER Willy – CC Sint-Truiden
- SIERENS Erik – VTI Brugge
- STRICKX Jan – VTI Aalst
- VAN DE WATERINGEN Ilja – De Roma
- VAN GOETHEM Chris – RITS
- VERRETH Pascal – De Pianofabriek

Ontwikkelgroep:

- BRESSELEERS Maarten – Sociaal Fonds Podiumkunsten
- CRIEL Christa – Sociaal Fonds Podiumkunsten
- DEWAEGENEERE Rudy – CC Kortrijk
- GEIVAERTS Jan – deSingel
- JANSSEN Tom – Ancienne Belgique
- NOERENS Kris – Ancienne Belgique
- SIERENS Erik – VTI Brugge
- STRICKX Jan – VTI Aalst

- VAN DE WATERINGEN Ilja – De Roma
- VAN GOETHEM Chris – RITS
- VERRETH Pascal – De Pianofabriek

Stuurgroep:

- BORMANS Walter – ACOD Lokale en Regionale Besturen
- BRESSELEERS Maarten – Sociaal Fonds voor de Podiumkunsten
- CRIEL Christa – Sociaal Fonds voor de Podiumkunsten
- DEBOOSER Paul – ABVV Social Profit Sectoren
- D'HAENE Frank – CC De Schakel / LBC
- DEJONGHE Liesbeth – oKo
- LE COMPTE Servaas – ACV Transcom – Cultuur
- MUYLAERT Laurette – ACOD
- SERGIER Paul – VVC
- STAS Katty – VIVO

Leeswijzer

Deze leeswijzer verduidelijkt de wijze waarop de onderdelen van de standaard dienen gelezen of geïnterpreteerd te worden.

Omschrijving van het beroep

De omschrijving van het beroep in een standaard bestaat uit een weergave van de kernopdracht of de bestaansreden van het beroep, aangevuld met een beschrijving van het resultaat, de wijze waarop of de reden waarom het resultaat moet worden gehaald. De beroepsomschrijving geeft samen met de kerncompetenties een overzicht van de kern van het beroep.

Kerncompetenties

Kerncompetenties zijn die competenties die cruciaal zijn voor het uitoefenen van een bepaald beroep en die het verschil maken tussen een goede en een minder goede beroepsbeoefenaar. Kerncompetenties spelen een doorslaggevende rol bij het uitvoeren van een welbepaalde beroepsactiviteit. Kerncompetenties zijn afgeleid uit het ruimere beroepsprofiel en bestaan in principe uit zowel technische als meer transversale competenties.

Het aantal kerncompetenties is beperkt aangezien de standaard een bruikbaar beoordelingsinstrument moet zijn. **Alle** kerncompetenties moeten door een kandidaat worden beheerst om een ervaringsbewijs te behalen.

Succescriteria

Succescriteria zijn indicatoren die het voor de beoordelaar mogelijk maken om gericht naar een kerncompetentie te kijken. Succescriteria zijn de operationalisering of uitwerking van kerncompetenties in observeerbaar gedrag specifiek per beroep. Het gaat daarbij opnieuw om gedrag dat het verschil maakt tussen een goede en een minder goede beroepsbeoefenaar.

Succescriteria zijn zo gekozen en uitgezuiverd omschreven dat ze allemaal even belangrijk zijn voor de kerncompetentie waartoe ze behoren. De succescriteria zijn richtinggevend voor het beoordelen van het geobserveerde gedrag. Het zijn bakens aan de hand waarvan beoordelaars een uitspraak doen over het beheersen van de kerncompetentie. Wanneer er een richtcijfer in een succes criterium is opgenomen wil dit niet zeggen dat dit exact moet worden nagegaan. Het is een richtcijfer voor de assessoren waarop ze zich bij hun beoordeling moeten oriënteren.

Het aantal succescriteria is in functie van de bruikbaarheid eveneens beperkt.

Toepassingsgebied

Het toepassingsgebied dat bij een bepaalde kerncompetentie wordt vermeld, geeft weer binnen welke context of contexten de kerncompetentie dient te worden beoordeeld. Het toepassingsgebied geeft met andere woorden de context aan waarbinnen de succescriteria moeten worden geobserveerd.

Opmerkingen

In de opmerkingen kan worden verwezen naar documenten, handboeken, die de beoordelaars als achtergrondinformatie kunnen gebruiken.

Kennisvereisten

In sommige gevallen kan een standaard ook bij bepaalde kerncompetenties kennisvereisten bevatten. Dit komt alleen voor wanneer de sector beslist dat de beoordeling van die kerncompetenties ook uit een kennisproef dient te bestaan.

Richtlijnen voor de beoordeling

De richtlijnen voor de beoordeling hebben betrekking op de proeven die moeten worden afgelegd, de beoordelingswijze (soort evaluatie, schalen, scores,...), de maximale duur van een beoordeling,...

Met een beroepsrelevante context wordt een gesimuleerde context bedoeld.

De richtlijnen zijn bindend voor de inhoud en het verloop van de beoordeling en **moeten** door iedere beoordelingsinstantie worden opgevolgd. Dit moet een gelijke en billijke beoordeling van iedere kandidaat garanderen.

Verklarende woordenlijst

Als laatste onderdeel kan een standaard een verklarende woordenlijst bevatten. Begrippen die in de standaard cursief zijn gedrukt, worden in deze woordenlijst verduidelijkt.