



Standaard

Ervaringsbewijs
assistent podiumtechnicus (m/v)

Standaard voor het ervaringsbewijs assistent podiumtechnicus (m/v)

Omschrijving van het beroep:

De assistent podiumtechnicus bouwt en bedient onder instructie en op een veilige manier de technische onderdelen van diverse podiumevenementen op zodat een optimale werking tijdens de voorstelling is gegarandeerd.

Kerncompetenties:

De assistent podiumtechnicus kan

- podiumtechnische onderdelen installeren
- podiumtechnische onderdelen instellen
- podiumtechnische onderdelen bedienen
- elektrische problemen opsporen en verhelpen
- samenwerken
- veilig werken

Algemene informatie:

- Standaardnummer: 06/01
- Categorie: 3
Argumentatie: Omwille van het gebruik van veel en duur materiaal; het gebruik van specifieke software voor o.m. geluid en belichting; de kosten van verzekering voor de huur van materiaal; de beperkte levensduur van lampen voor de spots; het hoge elektrische verbruik; en de lange duurtijd van de beoordeling.
- Brondocument(en): SERV-beroepencluster podiumtechniek met het beroepsprofiel podiumtechnicus, 2003
- Datum advies van de SERV: 14 november 2007

Podiumtechnische onderdelen installeren

Succescriteria:

- Werkt volgens de *instructies* van de toneelmeester of de podiumtechnicus.
- Plaatst *podiumtechnische apparatuur* in een *logische volgorde*
- Bekabelt *podiumtechnische apparatuur* zodat deze functioneert, de kabels niet getorst worden en de aansluitingen getraceerd kunnen worden
- Houdt zich aan de maximale gespreide belastbaarheid en de maximale puntlast bij het bevestigen van spots, doeken, geluidsonderdelen en decorstukken aan de trekken
- Beveiligt alle voorwerpen aan de trekken met een veiligheidskabel die sterk genoeg is om het gewicht te beveiligen, zodat bewegende onderdelen niet worden gehinderd en de valhoogte tot een minimum beperkt wordt
- Legt een balletvloer zodat hij vlak ligt, goed opgespannen is en de panden perfect tegen elkaar liggen

Podiumtechnische onderdelen instellen

Succescriteria:

- Plaatst messen, gobo's en kleurfilters op de spots zodat ze niet uit het toestel kunnen vallen
- Legt tegengewichten in zodat de trekken altijd in evenwicht hangen
- Brengt merken aan ter voorbereiding van changementen na positiebepaling door de toneelmeester of de podiumtechnicus
- Richt spots op instructie van de podiumtechnicus of de toneelmeester

Podiumtechnische onderdelen bedienen

Succescriteria:

- Voert changementen uit met open doek in een beperkt aantal bewegingen zodat de decorstukken exact op de afgesproken plaats staan
- Bedient de trekkenwand met de afgesproken snelheid en naar de overeenkomstige merken
- Bedient de volgspot op cue van de toneelmeester

Elektrische problemen opsporen en verhelpen

Succescriteria:

- Meet spanning met een meettoestel
- Zoekt *eenvoudige fouten* in elektrische systemen door uitsluiting van de mogelijke oorzaken
- Schakelt de stroomtoevoer van een elektrische installatie uit vooraleer er werkzaamheden aan uit te voeren
- Vervangt lampen van spots volgens de gebruiksaanwijzing
- Vervangt stekkers van kabels, zodat het kabelomhulsel in de stekker geklemd zit en de kabel van de stroomtoevoer niet kan losgetrokken worden
- Verwittigt altijd de verantwoordelijke bij vastgestelde elektrische problemen

Samenwerken

Succescriteria:

- Wisselt functionele informatie uit met collega's over de verdeling, uitvoering en voortgang van het werk
- Volgt de aanwijzingen van collega's op bij opdrachten die in samenwerking moeten worden uitgevoerd
- Volgt gemaakte afspraken op

Toepassingsgebied:

Deze kerncompetentie moet worden beoordeeld tijdens volgende cruciale momenten:

- Podiumtechnische onderdelen installeren
- Podiumtechnische onderdelen instellen

Veilig werken

Succescriteria:

- Gebruikt hoogtewerkers, rolsteigers en ladders zodat ze niet kunnen bewegen of omvallen
- Verwittigt de collega's op het podium vooraleer een trek te laten zakken en bij een onstabiel decorstuk
- Legt kabels vast zodat er niet over gestruikeld kan worden
- Gebruikt gereedschap alleen voor het werk waarvoor het gemaakt is
- Legt materiaal en materieel na het werk op de juiste plaats terug

- Gebruikt veiligheidsschoenen en handschoenen
- Past hef- en tiltechnieken toe

Toepassingsgebied:

Deze kerncompetentie moet worden beoordeeld tijdens volgende cruciale momenten:

- Podiumtechnische onderdelen installeren
- Podiumtechnische onderdelen instellen

Richtlijnen voor de beoordeling

- De beoordeling bestaat uit volgende beoordelingstechnieken:
 - Directe observatie van het proces in een *beroepsrelevante* context. De kandidaat krijgt de opdracht om:
 - Een balletvloer van minstens 2 panden te leggen
 - Een geluidsofstelling te installeren op instructie van de podiumtechnicus of de toneelmeester. De opstelling bestaat uit:
 - 1 microfoon
 - 1 cd-speler
 - 1 eenvoudige geluidstafel met minimum 5 ingangskanalen
 - 1 eindversterking met luidsprekers
 - Eenvoudige fouten te zoeken in een lichtopstelling
 - Een lichtopstelling te installeren aan de trekken en op hoogte te richten op basis van mondelinge instructies. De opstelling omvat:
 - 6 spots voor algemeen gebruik, waarvan minimum 1 profielspot, en hun accessoires
 - 1 programmeerbare lichttafel met DMX 512 en softpatching
 - dimmers die DMX 512 aanstuurbaar zijn
 - Een last in een trek te hangen en in balans te brengen
 - Minimaal een laag- en een hoogmerk aan te brengen op het bedieningsstuw van een trek en deze trek te bedienen op aanwijzing van de podiumtechnicus of de toneelmeester
 - Een bewegend persoon te volgen met de volgspot, met grootteverandering en te vertrekken vanuit een donkersituatie, op aanwijzing van de toneelmeester
 - Een decorchangement uit te voeren met open doek, waarbij 4 voorwerpen, waaronder minstens 1 bekabeld geluidstoestel, verplaatst moeten worden naar een vooraf bepaalde plaats op het speelveld. En nadien de voorwerpen in blauw omlooplicht op hun oorspronkelijke plaats terug te plaatsen.
 - De opgebouwde opstellingen af te breken en op te bergen in samenwerking met derde(n)
 - Criteriumgericht interview, waarbij de kandidaat verduidelijking dient te geven bij de praktische proef (keuze van materiaal, de wijze van installeren, instellen en bedienen)
- Voor de beoordeling wordt er met een 3-puntenschaal gewerkt. De betekenis van de puntenschaal is de volgende:
 - 1 = het gedrag wordt niet geobserveerd
 - 2 = onzeker over het geobserveerde gedrag
 - 3 = het gedrag wordt geobserveerd
- De duurtijd van de beoordeling bedraagt maximum 7 uur, pauzes niet inbegrepen:
 - 1 uur voorbereidingstijd waarin de kandidaat de kans krijgt om het materiaal te leren kennen en vragen te stellen
 - 6 uur voor de praktische proeven vanaf het moment dat hij/zij de technische fiches krijgt, inclusief afbreken, opbergen en criteriumgericht interview

- Er kan maximum 1 persoon tegelijk per 2 beoordelaars worden beoordeeld
- In het beoordelingscentrum is het volgende minstens aanwezig wat betreft:
 - de ruimte:
 - alle ruimtes moeten volledig 100% verduisterbaar zijn
 - de scèneoppervlakte (dit is de effectief bruikbare oppervlakte waarop kan gespeeld worden) moet minstens 5 x 5 m bedragen - naast en achter de scène is een oppervlakte voorzien om afstopping mogelijk te maken
 - de minimumhoogte onder de ophangpunten voor het licht bedraagt 4 m
 - het lichtmateriaal:
 - de nodige voedingen (32A) moeten worden voorzien om zowel het eigen als gehuurd materiaal aan te sluiten
 - minimum 12 kan. van 2KW DMX aangestuurde dimmers
 - het verdient aanbeveling om meerdere stuurtafels te voorzien van verschillende merken - in elk geval moet er een stuurtafel voorzien worden die programmeerbaar is met de mogelijkheid om transfert via een crossfade te maken
 - 6 PC's met kabel, flappen, filterhouder, haak en veiligheidskabel
 - 6 fresnels met kabel, flappen, filterhouder, haak en veiligheidskabel
 - 6 profiels met kabel, iris en messen, gobo en filterhouder, haak en veiligheidskabel
 - 6 pars met filterhouder, kabel, haak en verschillende types lampen
 - 1 volgspot
 - 6 horizonbatterijen met kabel, haak en filterhouder
 - toebehoren:
 - 2 vloerstatieven en 2 statieven 3m
 - voldoende DMX kabels om alle toestellen te koppelen
 - voldoende voedingskabels om alle dimmers aan te sluiten in verschillende configuraties
 - voldoende spanningskabels om alle spots en andere apparatuur aan te sluiten in verschillende configuraties
 - voldoende multikabels met de nodige doorlusblokken en snakes
 - filters en gobo's: assortiment kleuren voldoende om alle spots te kleuren in een 10-tal verschillende kleuren, basisset gobo's
 - het klankmateriaal:
 - de voedingen voor klank dienen gescheiden te zijn van de voedingen voor licht en logistiek - bij voorkeur zijn deze onafhankelijk geaard
 - FOH speakers
 - versterkers FOH, aangepast aan de speakers
 - geluidstafel met minimum 5 kanalen
 - 1 degelijke microfoon
 - 1 cd-speler
 - voldoende kabel om verschillende configuraties te maken
 - microfoonstatieven van verschillende maten
 - symmetrische multikabel met stageblok en snake
 - de theatermechanica:
 - trekken
 - 10 praktikabels
 - balletvloer

- hulpmiddelen:
 - ladders van verschillende hoogte
 - stelling voor het richten van licht, voldoende hoog om veilig aan het grid te werken.
 - hoogtewerker voor het richten van licht, voldoende hoog om veilig aan het grid te werken.
 - voldoende karren om alle materialen (licht, klank, mechanica, kabels, enz...) op te stockeren en te verplaatsen, daarnaast een aantal karren voor het verplaatsen van decors
 - basisuitrusting gereedschap voor op de scène: onder andere multimeter, schroevendraaiers, sleutels
 - handschoenen
 - gewichten voor de trekken en het verzwaren van decors
 - verbruiksmaterialen:
 - gaffertape in verschillende kleuren
 - metaltape
 - ballettape
 - fluotape
 - lampen
 - stekkers
- De kandidaat brengt zijn eigen veiligheidsschoenen mee naar het testcentrum.
- Om als competent beschouwd te worden dient de kandidaat aan te tonen
- alle kerncompetenties in deze standaard te beheersen
 - de opdrachten binnen de voorziene tijd volledig af te werken.

Verklarende woordenlijst

- Eenvoudige fouten in elektrische systemen: lamp stuk, zekering slaat af, kabel beschadigd, stekker beschadigd, kabels verkeerd aangesloten, toestel uitgeschakeld of stroomtoevoer uitgeschakeld
- Instructie: een duidelijke omschrijving van het verwachte resultaat van een deeltaak
- Logische volgorde: podiumtechnische apparatuur zodanig installeren dat gedaan werk niet opnieuw moet gebeuren, de verdere opbouw niet gehinderd wordt, de veiligheid niet in gedrang komt en materiaal niet beschadigd wordt
- Podiumtechnische apparatuur: in deze standaard gaat het om
 - een eenvoudig lichtsysteem: spots, dimmers en lichttafel
 - een eenvoudig geluidssysteem: microfoons, cd-speler, mengpaneel, versterker, monitors en luidsprekers
 - een eenvoudig audiovisueel systeem: laptop, dvd en beamer

Samenstelling stuurgroep en ontwikkelgroepInterviews:

- BISAERTS Marc - Kaaithater
- BOEY Freek - Rosas
- DEWAEGENEERE Rudy – CC Kortrijk
- D’HAENE Frank – CC De Schakel
- GEIVAERTS Jan – De Singel
- PENSON Johan – Rosas
- POTTIER Roger – Het Paleis
- SIERENS Erik – VTI Brugge
- SNOECK Guido – Arenbergschouwburg
- STRICKX Jan – VTI Aalst
- UYTTERSROT Bart – CC De Werf
- VAN DE WATERINGEN Ilya – Het Toneelhuis
- VAN SANTVOORT Paul - Kaaithater
- VERRETH Pascal – De Pianofabriek
- VREBOS Marc – Ancienne Belgique
- WEYERS Luc – CC Sint-Niklaas

Ontwikkelgroep:

- DEWAEGENEERE Rudy – CC Kortrijk
- GEIVAERTS Jan – De Singel
- KERSMAEKERS Ivo – Studio 100
- PENSON Johan – Rosas
- POTTIER Roger – Het Paleis
- SIERENS Erik – VTI Brugge
- SNOECK Guido – Arenbergschouwburg
- STRICKX Jan – VTI Aalst

- UYTTERSROT Bart – CC De Werf
- VAN DE WATERINGEN Ilja – Het Toneelhuis
- VAN DROOGENBROECK Eric – CC Lokeren
- VAN GOETHEM Chris – RITS
- VERMEIREN Miranda – VIVO
- VERMOESEN Jan – Sociaal Fonds Podiumkunsten
- VERRETH Pascal – De Pianofabriek
- VREBOS Marc – Ancienne Belgique
- WEYERS Luc – CC Sint-Niklaas

Stuurgroep:

- BORMANS Walter – ACOD
- DE RIDDER An - VORMELEK
- DE WANDELER Hilde –VORMELEK
- D'HAENE Frank – CC De Schakel / LBC
- LE COMPTE Servaas – ACV
- MUYLEAERT Laurette – ACOD
- PLAS Hilde – VVSG
- SERGIER Paul – Vereniging Vlaamse Cultuurcentra
- STEVENS Francis – ABVV
- VANHAUTE Dirk - VDP
- VERMEIREN Miranda – VIVO
- VERMOESEN Jan – Sociaal Fonds Podiumkunsten

Leeswijzer

Deze leeswijzer verduidelijkt de wijze waarop de onderdelen van de standaard dienen gelezen of geïnterpreteerd te worden.

Omschrijving van het beroep

De omschrijving van het beroep in een standaard bestaat uit een weergave van de kernopdracht of de bestaansreden van het beroep, aangevuld met een beschrijving van het resultaat, de wijze waarop of de reden waarom het resultaat moet worden gehaald. De beroepsomschrijving geeft samen met de kerncompetenties een overzicht van de kern van het beroep.

Kerncompetenties

Kerncompetenties zijn die competenties die cruciaal zijn voor het uitoefenen van een bepaald beroep en die het verschil maken tussen een goede en een minder goede beroepsbeoefenaar. Kerncompetenties spelen een doorslaggevende rol bij het uitvoeren van een welbepaalde beroepsactiviteit. Kerncompetenties zijn afgeleid uit het ruimere beroepsprofiel en bestaan in principe uit zowel technische als meer transversale competenties.

Het aantal kerncompetenties is beperkt aangezien de standaard een bruikbaar beoordelingsinstrument moet zijn. **Alle** kerncompetenties moeten door een kandidaat worden beheerst om een ervaringsbewijs te behalen.

Succescriteria

Succescriteria zijn indicatoren die het voor de beoordelaar mogelijk maken om gericht naar een kerncompetentie te kijken. Succescriteria zijn de operationalisering of uitwerking van kerncompetenties in observeerbaar gedrag specifiek per beroep. Het gaat daarbij opnieuw om gedrag dat het verschil maakt tussen een goede en een minder goede beroepsbeoefenaar.

Succescriteria zijn zo gekozen en uitgezuiverd omschreven dat ze allemaal even belangrijk zijn voor de kerncompetentie waartoe ze behoren. De succescriteria zijn richtinggevend voor het beoordelen van het geobserveerde gedrag. Het zijn bakens aan de hand waarvan beoordelaars een uitspraak doen over het beheersen van de kerncompetentie. Wanneer er een richtcijfer in een succescriterium is opgenomen wil dit niet zeggen dat dit exact moet worden nagegaan. Het is een richtcijfer voor de assessoren waarop ze zich bij hun beoordeling moeten oriënteren.

Het aantal succescriteria is in functie van de bruikbaarheid eveneens beperkt.

Toepassingsgebied

Het toepassingsgebied dat bij een bepaalde kerncompetentie wordt vermeld, geeft weer binnen welke context of contexten de kerncompetentie dient te worden beoordeeld. Het toepassingsgebied geeft met andere woorden de context aan waarbinnen de succescriteria moeten worden geobserveerd.

Opmerkingen

In de opmerkingen kan worden verwezen naar documenten, handboeken, die de beoordelaars als achtergrondinformatie kunnen gebruiken.

Kennisvereisten

In sommige gevallen kan een standaard ook bij bepaalde kerncompetenties kennisvereisten bevatten. Dit komt alleen voor wanneer de sector beslist dat de beoordeling van die kerncompetenties ook uit een kennisproef dient te bestaan.

Richtlijnen voor de beoordeling

De richtlijnen voor de beoordeling kunnen betrekking hebben op de proeven die moeten worden afgelegd, de beoordelingswijze (soort evaluatie, schalen, scores,...), de maximale duur van een beoordeling,...

Met een beroepsrelevante context wordt een gesimuleerde context bedoeld.

De richtlijnen zijn bindend voor de inhoud en het verloop van de beoordeling en **moeten** door iedere beoordelingsinstantie worden opgevolgd. Dit moet een gelijke en billijke beoordeling van iedere kandidaat garanderen.

Verklarende woordenlijst

Als laatste onderdeel kan een standaard een verklarende woordenlijst bevatten. Begrippen die in de standaard cursief zijn gedrukt, worden in deze woordenlijst verduidelijkt.