

Vlaanderens testcentrum voor podiumtechnieken

Het Rits fungeert al twee jaar als het enige testcentrum voor podiumtechnieken in Vlaanderen. De beoordelaars onderwerpen technici, die zonder geschikt diploma in de podiumzalen werken, aan tal van testen. "Als ze slagen krijgen ze van de Vlaamse overheid een 'ervaringsbewijs', een officieel bewijs dat ze het veeleisende beroep onder de knie hebben," zegt coördinator Chris Van Goethem.

Niet alleen podiumtechnici maar tientallen andere beroepen zoals kinderopvangsters of heftruckchauffeurs kunnen sinds een aantal jaren een ervaringsbewijs behalen. Het gaat om sectoren waar mensen vaak al jaren het beroep uitoefenen zonder over het gepaste diploma te beschikken. "In de theaterwereld vormen die een grote groep" zegt Chris Van Goethem "Het is er altijd al een traditie geweest dat technici op de werkvloer werden opgeleid. Je begint aan de laadkade en eindigt als toneelmeester of chef-technicus. Onze opleiding Podiumtechnieken aan het Rits was de eerste reguliere opleiding in Vlaanderen. Ze bestaat nu tien jaar. Het is een vrij complex beroep met tal van parameters: je moet technisch vaardig zijn, artistiek aangelegd en zeker ook met mensen kunnen omgaan."

Waanzinnig bekwaam

Omdat veel podiumtechnici geen specifiek diploma hebben, vormen ze een zeer gevarieerde groep. "Het gaat van mensen die psychologie gestudeerd hebben tot personen die vanuit het beroeps-onderwijs instromen", licht Chris Van Goethem toe. "Die laatste zijn om een of andere reden uit het onderwijssysteem gevallen en leren op een andere manier. Er zitten dikwijls waanzinnig bewaamde mensen tussen." Het ervaringsbewijs is niet evenwaardig aan een diploma. "Het grote verschil is dat wij tijdens de testen alleen maar de beroepstechnische vaardigheden van de mensen meten en dus niet hun algemene opleidingsniveau", zegt Chris van Goethem. "Het belangrijkste is dat ze kunnen aantonen hun beroep op een goed niveau onder de knie te hebben. We testen concreet zes beroepen: assistent-podiumtechnicus, podiumtechnicus, toneelmeester en technicus op het vlak van klank, licht en beeld."

Ervaringsbewijs

Het ervaringsbewijs wordt op vrijwillige basis behaald. "Niemand kan verplicht worden", zegt Chris Van Goethem. "We hebben een eerste gesprek met de kandidaten om in te schatten of ze wel kans maken. De testen zijn te duur om ze in het wilde weg af te nemen. Ze worden wel gesubsidieerd door ESF (Europees Sociaal Fonds) en zijn gratis voor de kandidaten. Voor het afnemen van de testen kunnen we beschikken over een aantal schouwburgen in de verschillende provincies. Een aantal proeven voor de specialisten doen we hier in de Bottelarij. De kandidaten krijgen een aantal opdrachten die niet veel verschillen van hun dagelijkse werk in de schouwburg. Een test duurt tussen de 8 en 11 uur: een stevige boterham dus."

Zeer goed

Van Goethem heeft op twee jaar tijd al 65 kandidaten getest en is dus goed geplaatst om het niveau van de podiumtechnici in Vlaanderen in te schatten. "Dat niveau valt gemiddeld zeer goed mee", zegt hij. "We merken dat 70 tot 75 % van de technici een voldoende hoog niveau haalt. Het beroep van theatertechnicus is de voorbije 15 jaar sterk geëvolueerd van een manueel naar een hightechberoep. Vandaag werken we met netwerksystemen die aan elkaar gekoppeld zijn met virtuele apparatuur. De evolutie gaat zeer snel en vraagt veel van de mensen. Daarom zijn we ook met een aantal opleidingsaanbieders aan het overleggen om een pakket aan te bieden waar de kandidaten uit kunnen kiezen om zich bij te scholen." ■

Meer info: www.podiumtechnieken.be